

2024 東アジア国際演劇シンポジウム

東アジア文化圏の「白」文化

グローバル化による大衆的な上演文化の多様性と一様性



特別講演 **ちんどん屋さんに訊く：町を歩き、演じ、考える**

講師 輪島 裕介（大阪大学教授）
林 幸治郎（有限会社東西屋）
高田 洋介（東京チンドン倶楽部）
華乃家 ケイ（華乃家）

2024年 **11月2日（土） 9:30～16:00**
3日（日） 10:00～17:20

対面会場

大阪大学
中之島芸術センター
3階スタジオ

定員先着 50名

対面用



オンライン配信

ZOOM
ミーティング

定員先着 100名

オンライン用



上記の対面用・オンライン用ご希望の参加方法に合わせて QR コードからお申し込みください

主催：アジア地域研究所、科研基盤 C（一般）「近現代日本・台湾の舞台性大衆娯楽の総合的研究と東アジア文化圏研究の国際的拠点拡充」（課題番号：22K00136、代表細井尚子）共催：台湾・國立臺北藝術大學、東亞大衆戲劇研究會（東アジア大衆演劇研究会）

お問合せ／立教大学アジア地域研究所 email：ajiken@rikkyo.ac.jp