

立教大学教会音楽研究所 2024 年度秋学期 オルガン講座

## 「聖歌と奏楽曲－多様なスタイルを学ぶ」

2024 年 9 月 21 日 (土) 16:00～17:30 開講

動画配信は、開講日から 1 週間後の同時刻にお送りします。

申込期間 2024/7/4 (木) ～9/4 (水) 15:00

今期のオルガン講座では、ストップ、音色や強弱の作り方、楽曲の使い回し法、選曲方法、等を毎回の講座でその日の課題曲に合わせて、丁寧にご説明します。

課題の楽譜に掲載されている聖歌の短い前奏や間奏、楽曲は、礼拝奏楽で使い勝手の良いものばかりです。聖歌を共に歌うことは奏楽のスキルアップに最も役立ちます。動画をご覧になる時には是非、予習をしておくことをお奨めします。6 回の講座は、翌週の同じ時間に動画配信いたします。教会としてお申し込みくださり、奏楽者が共に集って配信動画を観てくださっても構いません。

講師 崎山 裕子

(立教学院オルガニスト、当研究所所員)

定員 受講：10 名

聴講：制限はありません。

場所 マグノリア・ルーム

(池袋キャンパス・チャペル会館 2 階)

課題楽譜 “Hymns Amazing 2”

編者 June Nixon Kevin Mayhew

4,460 円 (2023 年の価格です)

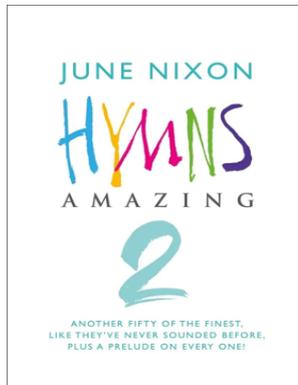
※この楽譜をお持ちでない方は、

7 月中にガウデアムスにてご購入  
ください。取り寄せるのに 5 週間  
程かかるそうです。

楽譜輸入・販売 GAUDEAMUS;

info@gaudeamus.com

<https://gaudeamus.com>



開講日・テーマ

第 1 回 9 月 21 日 (土) 16:00-17:30

第 2 回 10 月 5 日 (土) 16:00-17:30

第 3 回 11 月 2 日 (土) 16:00-17:30

※立教大学学園祭 SPF が行われています。

第 4 回 11 月 23 日 (土) 16:00-17:30

第 5 回 12 月 7 日 (月) 16:00-17:30

第 6 回 2025 年

1 月 18 日 (土) 16:00-17:30

※申し込まれた方には、事前に  
資料をお送りします。

使用楽器

ベッケラート/マナオルガン  
(2 段鍵盤、22 ストップ、ペダル付)

参加費 10,000 円 (全 6 回)

※1 回のみのご参加はできません。

①対面参加、② 動画配信視聴、

③対面と視聴の両方、④ 教会と

して参加、全て一律の参加費です。

## お申し込み方法

申込専用フォームよりお申してください。  
(以下の URL か QR コードをご参照ください)

申込フォーム URL :

<https://forms.gle/QnKaeSqeBMet8irT7>



参加費のご入金方法については後日メールにてご案内いたします。

## \* 申込期間

9月4日(水) 15:00 までこの後の受付はできませんので、ご注意ください。

## お問い合わせ

立教大学教会音楽研究所

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

E-mail ; [music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp)

<http://www.rikkyo.ac.jp/research/institute/icm/>

## <講師プロフィール> 崎山 裕子 (さきやま ゆうこ)

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。聖グレゴリオの家宗教音楽研究所本科(3年)修了。スイス・バーゼル音楽院オルガン科に留学し、ギ・ボヴェ氏に師事。1997年、コンサートクラスを最優等で修了。米国のボストン・ニューイングランド音楽院に短期留学、故・林佑子氏に師事し、1998年に帰国。同年、白川国際イタリアオルガン音楽アカデミーにてピストイア賞を受賞し、イタリア・ピストイア市で演奏会を行った。これまで日本、スイス、ドイツ、フランス、スペイン、イタリア、フィンランド、アメリカ、英国で、コンサートを行っている。

2003年、立教学院オルガニストに就任。立教大学オーガニスト・ギルド指導者。立教大学大学院キリスト教学研究科兼任講師、立教大学教会音楽研究所所員。

