



立教大学 平和・コミュニティ研究機構

Rikkyo Institute for Peace and Community Studies

# NEWSLETTER

No. 19 2016年2月15日発行

## 公開シンポジウム

### 「韓国と日本をつなぐ仕事」(2015年12月11日)

#### 全体報告

石坂浩一 (本学異文化コミュニケーション学部准教授)

平和・コミュニティ研究機構では2015年12月11日に「韓国と日本をつなぐ仕事」というシンポジウムを行ないました。2015年は日韓国交正常化50周年でしたが、日韓関係は好ましくない状況にありました。かつては日韓共同宣言にあるような、歴史に対する真摯なとらえ返しに基づいた相互理解と協力への機運がありましたが、両国、特に日本で高まっている排外主義が政治にまで影響を及ぼし、政府間関係をゆがめてきたのです。こうした残念な状況は、日本でふたつの社会や人びとをつなぐということの大切さが十分共有されず、そのための社会的費用を負担するという当たり前の発想も定着していないためではないかと考え、このシンポジウムを企画するに至ったのです。

同時に、大学で朝鮮語を学び、また韓国にも研修に行ったり留学したりしたあと、さて卒業して朝鮮語を使ったり、韓国に関わったりする仕事がないものかと探すけれども、ほとんどない、という学生たちの現実をこれまで目の当たりにしてきて、どうにかならないものかと思ってきたからです。



韓 基徳 氏 (株式会社 EAC 代表取締役)

「韓国と日本をつなぐ仕事」について、ふたつの角度から取り組んでこられた方をお招きしました。一人は名古屋で株式会社 EAC を営まれ、言葉を通じて韓国とつながる仕事をされてきた韓基徳 (ハン・キドク) さん、もう一人は川崎のふれあい館で長く働き館長もされた、いわば地域からつながる活動をされてきた三浦知人さんです。コメンテーターとして NHK の国際放送通訳や会議通訳を長年務めてこられ立教大学兼任講師でもある矢野百合子さんにお越しいただきました。

韓さんは自己否定に陥りやすい在日コリアンとしての自分のあり方をとらえ返すため韓国留学をしました。そこできっかけをつかみ、EAC (East Asia Communication) という会社を作りました。韓国語教材やグッズの販売から、言葉を学ぶ場としてのマルマダンまで、韓国と日本の架橋になるという夢をめざして仕事をされています。市民団体はボランティアで支えられた、継続性としては保障されない活動ですが、事業化すれば継続性を確保していくことができます。経済状況の悪化などでここ1、2年むづかしさはありますが、ニーズがあれば事業化は可能だという信念で韓さんは仕事をつづけています。夢としてコリアン・カルチャーセンターの設立と沖縄に東アジアの平和をテーマにしたゲストハウス設立があるそうです。



三浦 知人氏  
(川崎市ふれあい館前館長)

三浦さんは学生時代に川崎を中心に起こった日立就職差別への抗議、裁判の運動に関わりました。そこから、地域を変えていくことで、差別をひとつひとつなくし、そこにいる在日コリアンなどの暮らしやすい街づくりに取り組みました。在日の教会に依拠する社会福祉法人青丘社が運営する川崎南部地域のふれあい館を1988年に設立し、川崎市の地方自治体の責任を問いつつ地域住民としてともに地域づくりをしていく事業に携わってきました。初めは青少年の教育事業が中心

でしたが、在日コリアン高齢者の取り組み、しょうがいのある子どもたちとともに暮らす街作りなど、次第に事業を拡大してきました。三浦さんが当日紹介してくれた青丘社のリーフレットを見ると、移住者の子どもたちの学習支援、高齢者のデイ・サービス、しょうがいの雇い入れや共同生活支援など、在日コリアンから始まった事業や活動が、地域の暮らしになくてはならない仕事に広がっている様子がうかがえます。

おふたりのお話はその生きてきた軌跡を通じて、いろいろなことを考えさせ、示唆に富んでいました。韓さんも三浦さんもこれまで楽に事業をしてきたわけではないのですが、こうしたお話を教訓、励ましとして、私たちはよりよい仕事を日本の社会に定着させていくための努力を続けたいと思います。当日は高校生を含め70人以上の方がたがお越しくださり熱心に聞いてくださいました。今後も「韓国と日本をつなぐ仕事」については続編を企画しようと考えているところです。



矢野 百合子氏  
(会議通訳業、本学兼任講師)

**公開講演会**

"Globalization and Local Development: A Case Study on Jiufen-Jinguashih in Taiwan" (2015年12月8日)

Chia-Ming CHANG 氏 (東呉大学教授) <sup>1</sup>

**Preface**

In Taiwan the Ministry of Culture starts the Potential World Heritage Sites in Taiwan Program since 2002, and the Jinguashih Settlement (Jiufen-Jinguashi community 九份-金瓜石) has been inscribed into the list. Soon after this, government integrates the Jinguashih Settlement with its neighbor natural, industrial and social surroundings into the Shuei-Jin-Jiou Mining Sites. The UNESCO World Heritage might be considered as a worldwide golden reputation for tourism and all such heritage sites are protected by international regulations. Taiwan, however is not member of the United Nations and has no right to sign the World Heritage Convention. By the Potential World Heritage Sites program Taiwan government makes attempts to "build up" certain potential world heritage sites, to define the connections between Taiwan localities and global society and to extend and intensify the connection between local tourist sites and global tourism.

In such "legal" or "potential" world heritage sites, is there any consensus or common local identity for local development between social actors? If there is, how could such identity or consensus been formed? Furthermore, which social actor conducts the building of locality in the context of globalization, and how it happened? This study examined the case of Jinguashih Settlement in Taiwan and did the research on the building of locality in this community after its national transform in the globalization era.

The study adopted both of qualitative and quantitative research methods such as questionnaire survey and in-depth interviews, participant observation and etc. The samples of questionnaire survey are over 18 years old inhabitants in Jiufen and Jinguashi community. Finally valued samples we collected are 200 copies. The samples of in-depth interviews are from officials、local elites、NGOs and shopkeepers totally 26 persons which did between 2011/5 and 2012/2.<sup>2</sup>



Jiufen-Jinguashi community is located in the north of the country in Ruifang District, New Taipei City, Taiwan, notable for its historic gold and copper mines.





Overview of Jinguashi

### Historical background

Jinguashi ( Chinese: 金瓜石) is a town located in the north of the country in Ruifang District, New Taipei City, Taiwan, notable for its historic gold and copper mines. The Jinguashi Mine is one of the largest gold mines in Taiwan and in Asia. The mine has estimated reserves of 8 million oz of gold. It is also known as Kinkaseki in Japanese and was under Taihoku Prefecture<sup>3</sup> during Japanese rule. From 1942–1945, during the final years of World War II, it was used by the Japanese as a prisoner-of-war camp.

Although the minerals have since been depleted, the town changed as a popular tourist spot still attracts many visitors to its Gold Ecological Park and Museum, which opened in October 2004. Jinguashi was named a potential World Heritage site in 2002.

The Gold Museum is an open-air museum consisting of several buildings and sites. The museum buildings used to be offices, dormitories, processing plants and other facilities of the Taiwan Metal Mining Corp. The Gold Museum includes the following: Gold Building, Experience the Benshan Fifth Tunnel, Crown Prince Chalet, Jin Shui Special Exhibition Hall, Gold Refining Building, and Four Joined Japanese-Style Residences.

The Gold Building provides information about the discovery of gold in the area, with displays on the Benshan Tunnels, old mining equipment, mining transport systems and a brief introduction to the World War II Japanese Kinkaseki POW Camp on its first floor. The second floor introduces the properties of gold, with works of art made of gold and a world-record 220.30 kg 999.9 pure gold brick for visitors to see and touch.

The Crown Prince Chalet is a residence built in 1922 for the proposed visit of Crown Prince Hirohito to the area (a visit that never materialized). Decades later it was used by Chiang Kai-shek as lodging in the area.

### Locality and Identity

There happened a serious social problem of weakness and paradox of locality in this community in the process from mining town becoming into tourist town. There were some significant phenomena: 1.withering of locality ; 2.divergence and disputing among artists, inhabitants, social groups, businessman, local elite ; 3.different cognition of inhabitants between Jiufen and Jinguashi.<sup>4</sup>



Tunnel of Gold Mining



**The Crown Prince Chalet** was completed by "Japan Tanaka Mining Industry Co., Ltd. " in the eleventh year of Taisho ( 1922 ). This building was originally designed to entertain the then Japanese Crown Prince (later Emperor Hirohito ) to Taiwan to inspect the Gold-mining industry. But finally the crown prince of Japan did not visit Jinguashih.

Concerning withering of locality in this community, some evidences could be identified as follows:<sup>5</sup> 1. according to 2012 data, emigration is a serious problem. There are totally 2120 persons, 1166 households in Jiufen and totally 1338 persons, 792 households in Jinguashi. Both of them are totally 3548 persons, 1958 households ; 2. foreigners become significant in local population. According to this research, there are 69 immigrants among interviewees, means that 35.9%. 39 newcomers among them in recent 20 years, sharing 20.3% ; 3. local people are less interested in political or civic participation, including petition, boycott, demonstration, political meeting or rally, opinion in media ; 4. inhabitants have low participation in social groups, most of them are never join in political party, religious groups, business or professional association, athletics club, association for local history and culture, charity group, organization for ecological protection and community development, international organization.

Even though withering of locality in this community, there has strong local identity among inhabitants, particularly with natural environment (80.1%), local history (52.1%), cultural heritage and customs (47.3%), local people (37.7%). In this case, how local people pass on their identity generation to generation, even though the civic actions have keeping low level? What's mechanism for reproduction of local traditions and contexts? State and social groups could be activists in this process.<sup>6</sup>

**Local development under globalization**

Jiufen-Jinguashi community (九份・金瓜石) has experienced two important developmental stages under the process of globalization. The first one global impact on it was from art village to community development. In 1987, a group of artists had moved to here and tried to change the place to be a village of art due to its special landscape and cheap real estate. This project was interrupted by resistance of local people few years later. They initiated a volunteer association, together with newcomers, to do community development project instead in 1993.

This returns to original model of traditional local politics. It became a popular tourist spot as a business street plenty of small restaurants, local products and souvenir shops. Gradually, the traditional street was invaded and occupied by business newcomers who act on the logic of commercial capitalism. Many local people became absent landlord who move to outside community.

After this, it's coming the Global impact II: idea of Gold Ecological Park and potential world heritage. In 2004, the Gold-mining museum and ecological park was established by local government, supported by the program of potential world heritage from Ministry of Culture and the project of northern seacoast tourism from Ministry of Transportation.<sup>7</sup>

There are four significant meanings in this act<sup>8</sup>: firstly, a new concept of locality. By the Potential World Heritage Sites program Taiwan government integrates the Jinguashih Settlement with its neighbor natural, industrial and social surroundings into the Shuei-Jin-Jiou (shining 水金九) Mining Sites, to define the connections between Taiwan localities and global society and to extend and intensify the connection between local tourist sites and global tourism.

Second, this new concept has its global intention. Gold ecological park as potential world heritage could be a common human value, that is exploitation of material resource by colony and site of war prison camp in World War II.

Third, it has developmental implication of nation-state. This museum and park is writing the history of mining industry.

Fourth, it has a characteristic of state invention. In this process, state is not only initiator of the idea of world cultural heritage, but also the key actor of its maintenance and management.

**Concluding remark**

Where is happening globalization? What's its mechanism? Who could be globalization? What's the empowerment and local conditions?

Jiufen-Jinguashi community has experienced two important developmental stages under the process of globalization. The first one global impact on it was from art village to community development, returns to original model of traditional local politics and commercial model of capitalism. But there happened a serious social problem of weakness and paradox of locality in this community in the process from mining town becoming into tourist town.

In case of this, prefectural government together with especially central government attempts to build up the potential world heritage sites, to empower developmental conditions of local society to cope with the trend of globalization. It's significant that community development happened not only in local level, but also has been invited by the substate and state power.

**Notes**

- <sup>1</sup> Author Chia-Ming Chang is Professor of the Department of Sociology of Soochow University, Taipei, TAIWAN.
- <sup>2</sup> Chang, Chia-Ming, Social Transformation at Local Level in the Globalized Environment: A Sociological Study of Czech, Slovak and Taiwan's Cases . (National Science Council NSC-99-2410-H-031-058-MY2), 01.08.2010 – 31.7.2012
- <sup>3</sup> Taihoku Prefecture (臺北州 Taihoku-shū?) was an administrative division of Taiwan created in 1920, during Japanese rule. The prefecture consisted of modern-day Keelung City, New Taipei City, Taipei City and Yilan County. Its government office, which is now occupied by the Control Yuan of Taiwan, was in Taipei City, referred to as Taihoku during the Japanese era.
- <sup>4</sup> Chang, Chia-Ming, 2014, Globalization and Local Development: the Experiences in Central Europe and Taiwan, Pp. 53-86, Taipei: Songhui Publish Company.
- <sup>5</sup> Chang, Chia-Ming, Social Transformation at Local Level in the Globalized Environment: A Sociological Study of Czech, Slovak and Taiwan's Cases . (National Science Council NSC-99-2410-H-031-058-MY2), 01.08.2010 – 31.7.2012
- <sup>6</sup> Ibid.
- <sup>7</sup> Reference to website on Taiwan action of potential world heritage from Ministry of Culture, <http://teh.hach.gov.tw/Taiwan.action>, 2012.4-6
- <sup>8</sup> Chang, Chia-Ming and Fu-Sheng Shie, 2013, World Heritage and the Building of Locality : A Comparative Analysis of Taiwanese and Slovak Communities, Journal of Globalization and Multiculturalism, No.1, Pp.25-57.

**フィールド報告 1**

「カッパーベルトを訪ねて——タンザニア・ザンビア・コンゴのつながり——」

栗田和明 (本学文学部教授)

2015年の年末から2016年の年頭にかけてカッパーベルト地帯を訪問することができた。カッパーベルトとは中部アフリカのザンビア中部からコンゴの南東部にかけて銅鉱床がつづいている地域である。露天掘りの銅鉱山が多数あり、グーグルアースでもその穴を容易に認めることができる。



タンザニア・ザンビア・コンゴ民主共和国 関係図。

陸路でタンザニアからザンビアに入ると、人影が急に少なくなる。事実、5000万人が100万平方キロメートルに居住しているタンザニアに比べて、



ザンビアでは1400万人が75万平方キロメートルに暮らしている。タンザニアに続くザンビア北部はミオンボの疎開林が広がり、ところどころに白アリの塚が見えるような風景が続いている。自動車道路から人びとの生活ぶりがあまりみえない。これは人口密度が低いだけでなく、集落は自動車道路から数百メートル離れたところに作られているからでもある。しかし、カッパーベルトでは人口数十万の複数の都市が数十キロメートルの間隔で連なり、活気がある。カッパーベルトの中のキトウェは人口60万人で、首都のルサカについてザンビアでは2番目の人口を擁している。

もし銅鉱山が開発されなければ、この地域もザンビア北部と同様、ミオンボ林と白アリ塚の地域にすぎなかったかもしれない。しかし銅鉱山が多数の人びとを集め、それはタンザニアにもおよんだ。私はこの地域にタンザニア人が働きに来ていることを聞いていたので、彼らの生活の予備調査をすることが今回の旅の目的であった。

結果としてはカッパーベルトのどの都市でも多数のタンザニア人が働いていた。今まで南アフリカ、マラウィ、ザンビア（ルサカ周辺）などのタンザニア人に私は出会っている。それぞれの事情でこうした国々に出てきているが、彼らは比較的まとまっているような気がする。具体的にはタンザニアレストランがあったり、タンザニア人會を作ったりしている。カッパーベルトではこうしたタンザニア人同士のまとまりよりも、よりザンビアに融合しているように感じたが、結論は将来の調査に待ちたい。

カッパーベルトの各地では銅コンセントレートや銅鉱を積載したトレーラーが走り回っている。こうした車に混じって、タンザニアからカッパーベルトを通過してコンゴのルブンバシに食用油を運ぶトラックに出会った。また、ザンビア製の家具を積んでルブンバシに運ぶトラックにも出会った。コンゴのルブンバシはコンゴ東部の大都市で人口は120万ともいわれる。コンゴの西部に位置する首都のキンシャサからは離れているが、ザンビアやタンザニアとは交通路の面でも、輸出入の面でもつながりが深いようだ。経済力と独立心が旺盛な地域で幾多の紛争の舞台になった。ちなみにハマースホルド元国連事務総長はコンゴ動乱の調停で各地を移動中に1961年に墜落死した。その場所は、カッパーベルトの東端のンドラの近くである。



銅鉱山のあと。ザンビアのカッパーベルトにて。

私がタンザニアで住み込んで調査をしているニャクウサ人の村は、ザンビアの国境から120キロメートル程度である。その村の住民で1900～1930年代生まれの者にはカッパーベルトで働いた経験を持つ者が複数いる。鉱山内で働いただけでなく、鉱山労働者の家を建てたり、会社の経理や幹部の家事をしたりしていた。

私がタンザニアの村で親しくしていた1910年代生まれの老夫婦がいた。彼らはカッパーベルトで長年働き、ザンビアで生まれた子どもたちは、ザンビアの学校を卒業しザンビアで働いていた。ある時、子どもたちがタンザニアの村に老親を訪ねて来た。村の人びとは子どもたちとスワヒリ語で話そうとするが、子どもたちにはうまく通じない。子どもたちはザンビアのニャンジャ語などにすっかり馴染んでしまい、スワヒリ語もニャクウサ語にも疎遠になり、やむなく英語でコミュニケーションをとった。

タンザニアの村に戻った老親たちは、親族の慶弔の機会にカッパーベルトに出かけ、数ヶ月も滞在していた。その内に奥様は亡くなり、ご主人も

タンザニアを引き払ってカッパーベルトに移ってしまった。彼はすでに亡くなっているだろうが、今回の旅で往事を思い出した。その子どもたちはまだカッパーベルトのどこかにいるのであろうか。タンザニア出身の親をもつ、ザンビア生まれでスワヒリ語が通じないザンビア人として生きるだろうから、私がこれからカッパーベルトでタンザニア人の調査をすすめても出会う可能性は低だろう。タンザニアの村で会った人本人やその親族と他地で出会うことは、フィールドワークをやっている面白みの一つなので、叶いそうにないのは残念だ。

## フィールド報告2

「難民の理解を深めるために、元実務家と研究者としてできること」

米川正子（本学21世紀社会デザイン研究科特任准教授）

2015年以降、日本内外の報道で「難民」を目にしないう日はなく、難民の政策を巡って各国で議論が止まない。国連難民高等弁務官事務所（UNHCR）の元職員、そして現在、研究者として難民に20年間関わってきた経験から、難民への誤解について今の思いを共有したいと思う。

私は約10年間、コンゴ民主共和国（以下、コンゴ）やルワンダなどで難民や国内避難民の保護に従事した。UNHCR退職後は主に大学で勤務し、しばらく難民の現場から離れていたのだが、この数年間、難民の視点から紛争や平和を研究するために、コンゴとルワンダ難民の調査を行い、アフリカや欧米諸国に散らばっている両国のディアスポラと情報共有をしている。そこで新しい発見がいくつかあった。

UNHCRに勤務していた時、先輩や上司から「マサコは本当に難民との接し方が上手ね」と褒められたことがよくあった。自分では特別なことをした自覚はない。単に難民の実情をより理解するために、時間が許す限り難民キャンプ内を歩き回り、なるべく多くの難民の声に耳を傾け、話をすただけだったのだが、私はUNHCR職員の中でも難民に大変近い存在だったらしい。

そんな私でも難民が抱えている問題の深刻さを初めて理解し始めたのは、実はUNHCRの退職後のことである。理由は主に2点ある。

まずUNHCRを退職後、私がUNHCRや難民に関する政策を批判した論文や文献をしっかりと読み始めたおかげで、発見する点が多くあった。UNHCRに勤務していた頃、難民が大量移動する緊急事態に関わることが多かったこともあり、難民一人一人からじっくり話を聞いたり、また独学する時間的余裕がほぼ皆無だった。研究者になった現在、特にオックスフォード大学難民研究所の創設者、かつ法律人類学者であるバーバラ・ハレル＝ボンド氏の辛口な分析を読みあさり、また本人に直接会って議論する中で、自分の過去の反省も含め、難民の保護や支援のあり方——たとえば難民キャンプが与える悪影響、国連・NGO職員の「上から目線」の態度、そして人道支援がもたらす害など——について振り返ることができた。

そして2点目、最も重要なのは、私がUNHCRを離れて、難民が置かれている政治的環境を客観的に見ることができたことである。難民にとってUNHCR職員は「大ボス」の存在なので、難民はなかなか本音を話すことができない。難民キャンプでは援助物資の配布がメインイベントとなっているせいか、国連やNGOなど難民を支援する側は、難民を主に「支援対象者」(beneficiary)として扱う傾向が強い。難民も、たとえ母国で高い教育を受け、ある程度の収入を得て、リーダー的な存在であったとしても、国連やNGOという支援する側の前では、「自分は支援を受け取る弱い立場」という劣等感が抱くようである。そのせいでUNHCRと難民の間で不健全な権力関係が発生し、難民はUNHCRに対して恐怖感さえ抱いている。

現在、私は UNHCR 職員という組織の人間ではなく、一人の研究者・活動家として難民と時間をかけて接し始め、人道支援者の悪口など耳に痛いことも含めて、それまで見えていなかった、あるいは聞こえていなかった問題点をマクロの視点で理解できるようになった。そして情けないことだが、今頃になって、難民の定義にある「十分に理由のある恐怖」の本質を初めて体感できたのである。

2015 年以降、難民が関与していると思われる事件が相次ぎ、世界各国で難民が「厄介な者」や「テロリスト」として扱われバッシングも強まっている。しかし、政治家も含めて支援する側が難民への理解を深めると、難民が平和に貢献できる可能性は十分に生まれる。それが実現できるように、自分の元実務家と研究者・活動家という両方の立場と経験を生かしたいと考えている。

## 自著紹介 1

杉田敦編『ひとびとの精神史 第6巻 日本列島改造 1970年代』(2016年1月刊)

石坂浩一 (本学異文化コミュニケーション学部准教授)

岩波書店から 2015 年以降、シリーズで刊行中の『ひとびとの精神史』第6巻に「金芝河と日韓連帯運動を担ったひとびと」を書きました。昨年が日韓国交正常化 50 周年であったことはよく知られていますが、正常化当初、日本社会は韓国に対して関心を持っていませんでした。そうした無関心状態に激しく警鐘を打ち鳴らし、日本のあり方を見つめあらためるよう促したのが、韓国民主化運動の担い手たちでした。

本稿では、そうした声にこたえようとした日韓連帯運動の始まりを、公害輸出反対運動と韓国語で韓国を知ろうとする運動というふたつの側面から考えました。私自身も少し出てきますし、読売新聞で報じられた写真を出版社にお願いして載せてもらいました。私自身はその後、在日韓国人政治犯支援運動に長く携わったので、それについては必ず書かなくてはならないと思っていますが、この問題を書くのは大変な作業だと覚悟しています。まずは自分が一番初めに出会った日韓の市民運動について、位置づけを書こうと思い、この文章になりました。

『世界』2月号に「日朝関係の可能性としての1970年代」という文章を書きましたが、これとも関連して、70年代の日本のあり方を朝鮮半島と関わらせて考えていこうとする試みの一環です。

なお、本書には本学の中村陽一先生が生活クラブの運動についてお書きになっています。



## 自著紹介 2

*Creating Social Cohesion in an Interdependent World: Experiences of Australia and Japan*

Edited by Ernest Healy, Dharma Arunachalam, and Tetsuo Mizukami

2016 by PALGRAVE MACMILLAN

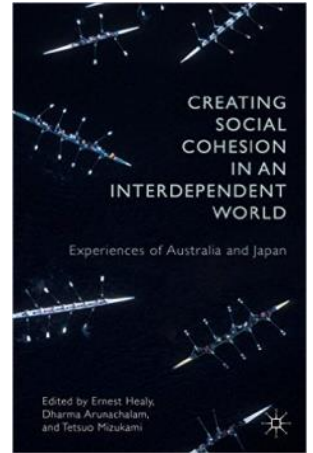
水上徹男 (本学社会学部教授)

“Creating Social Cohesion in an Interdependent World” brings together Australian and Japanese scholars to examine the ways in which their two very different societies have dealt with challenges to their cultural and institutional fabric, and social cohesion associated arising from the acceleration of global interdependence during recent decades. The book is consisted of three sections as below.

PART I. 1. Social Cohesion and the Challenge of Globalization; Ernest Healy, Dharma Arunachalam and Tetsuo Mizukami, 2. Japan's Social Cohesion in Relation to Immigration Issues; Tetsuo Mizukami, 3. Australian Multiculturalism 'Natural Transition' or Social Coercion?; Ernest Healy, 4. Contemporary Australian Attitudes to Immigration; Andrew Markus, 5. Immigration Challenges in Japan; Hirohisa Takenoshita.

PART II. 6. Why Did a Half of Municipal Governments Disappear under a National Mergers Policy?; Takashi Machimura, 7. "Diasporic" Muslims, "Minoritarian" Islam and Modern Democratic Citizenship; Rose Misajon, Vicki Hutton and Ana-Maria Bliuc, 9. Inter-marriage, Language Use and Integration of Migrants; Dharma Arunachalam and Maria Karidakis, 10. Inter-marriage and Japanese Identity; Shuko Takeshita.

PART III 11. Internationalization of Higher Education as a Response to Globalization: Japan's Policy Challenges Since the 1980s; Yukako Yonezawa and Akiyoshi Yonezawa, 12. Higher Education and Social Cohesion; Miriam Faine, Sue Plowright and Terri Seddon, 13. Individual Labor-Related Dispute Mechanisms in Japan; Nobuko Hosogaya, 14. The Youth Labor Market in Japan; Nobuaki Fujioka, 15. Globalization, Immigration Policy and Youth Employment in Australia; Bob Birrell and Ernest Healy.



立教大学 平和・コミュニティ研究機構

NEWSLETTER No.19 (2016年2月15日発行)

編集・発行：立教大学平和・コミュニティ研究機構

事務局：〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1 池袋キャンパス内

電話：03-3985-4275

E-mail：peace@grp.rikkyo.ne.jp

HP：http://univ.rikkyo.ac.jp/research/laboratory/IPCS